

von  
Volker Ronneberger

# Basistypografie

Haben Sie beim Betrachten der vorgestellten Webseiten Lust bekommen sich selbst ein bisschen mit Flash zu beschäftigen? Wir stellen im Folgenden ein kleines typografisches Projekt vor, mit dem Sie Flash etwas genauer kennen lernen können. Übrigens: Auf der Webseite von Macromedia ([www.macromedia.com](http://www.macromedia.com)) bekommen Sie eine 30-Tage Demo-Version; ausreichend Zeit für unser kleines Projekt.

Ziel ist es, eine Schaltfläche zu erzeugen, in der eine Schrift beim Überfahren mit dem Mauszeiger in eine andere umgewandelt wird; also vor den Augen der AnwenderInnen eine Verwandlung stattfindet.

Zur Realisierung legen wir in Flash einen »Film« an, der letztendlich nur ein Bild mit der entsprechenden Schaltfläche enthält. Der sich verändernde Schriftzug wird als Symbol realisiert. Über »Einfügen/Neues Symbol« legen Sie ein Symbol »Filmsequenz« an.



3

Damit der »Film« nicht gleich losläuft, und die Frutiger zu sehen ist, solange der Mauszeiger auf das Bild zeigt, müssen noch zwei »Aktionen« eingefügt werden. Erzeugen Sie eine neue Ebene, machen Sie auf Bild 1 einen Doppelklick und wählen aus den Basisaktionen den Befehl »Stop«. Legen Sie bei Bild 6 ein neues Schlüsselbild an (nicht leer) und fügen ebenfalls den »Stop-Befehl« ein.



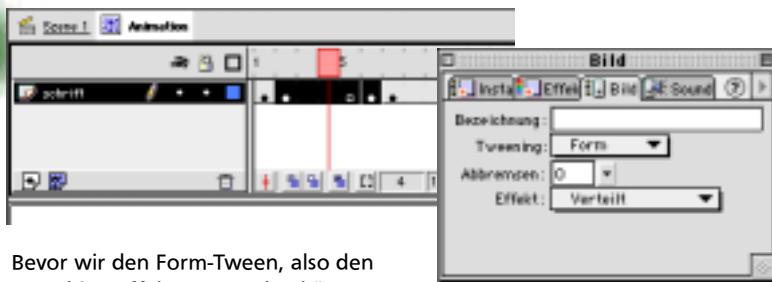
4

Im letzten Schritt muss noch die eigentliche Schaltfläche angelegt werden. Erzeugen Sie eine weitere neue Ebene. Über »Einfügen/Neues Symbol« legen Sie diesmal ein Symbol mit der Eigenschaft Schaltfläche an. In der veränderten Zeitleiste selektieren Sie das Feld unter Aktiv und fügen ein leeres Schlüsselbild ein. Auf der Arbeitsfläche muss noch mit dem Rechteck-Werkzeug eine Fläche beliebigen Ausmaßes angelegt werden.

1

In der ersten Ebene legen wir den Schriftzug an. Erzeugen Sie dazu auf Bild 1 einen Text mit dem ersten Font. Hier bietet sich ein Fun-Font wie zum Beispiel die Linotype Transis an. Kopieren Sie diesen Rahmen in die Zwischenablage, selektieren Sie Bild 2 und erzeugen über »Einfügen/Leeres Schlüsselbild« ein neues Schlüsselbild. Jetzt fügen Sie den Text aus der Zwischenablage ein. Achten Sie darauf, die Funktion »Bearbeiten/An Position einfügen« zu benutzen. Erzeugen Sie bei Bild 6 ebenfalls ein leeres Schlüsselbild und fügen Ihren Text positionsgenau ein. Ändern Sie den Font in Bild 6 zum Beispiel in die »Frutiger Bold« und kopieren den geänderten Textrahmen in die Zwischenablage. Nachdem Sie bei Bild 7 ein weiteres leeres Schlüsselbild erzeugt haben, fügen Sie den Textrahmen mit der Frutiger ein. Im letzten Schritt fügen Sie bei Bild 11 ein leeres Schlüsselbild ein und kopieren hier nochmal (zum Beispiel von Bild 1) den Rahmen mit dem Schriftzug in der Transis.

2



Bevor wir den Form-Tween, also den Morphing-Effekt, anwenden können, müssen die Texte in Vektorgrafiken umgewandelt werden. Selektieren Sie dafür die eben angelegten Rahmen der Reihe nach und rufen jeweils »Modifizieren/Teilen« auf.

Jetzt selektieren Sie Bild 2–6 und stellen im Panel Bild das Tweening auf Form. Wiederholen Sie diesen Schritt für die Bilder 7–11. Wenn Sie jetzt den roten Slider bewegen, sollten sich die Schriften ineinander verwandeln.

5

Keihen Sie durch einen Doppelklick auf das Symbol Animation in der Bibliothek (Aufruf über »Fenster/Bibliothek«) in das erste Symbol zurück. Ziehen Sie das Symbol Schaltfläche aus der Bibliothek auf die Arbeitsfläche und passen das Rechteck den Ausmaßen des Schriftzuges an.

Jetzt brauchen wir nur noch den Befehl für den Roll-Over-Effekt. Selektieren Sie das Rechteck der Schaltfläche und rufen die Aktionen-Palette auf. Wählen Sie aus den Basisaktionen Play und selektieren im rechten Feld die erste Zeile. Schalten Sie im unteren Bereich nur die Kästchen vor Darüberrollen und Wegrollen ein.

Das war's. Durch einen Klick auf das kleine »Szene 1« im Fensterrand kehren Sie zur Bühne zurück und ziehen aus der Bibliothek das Symbol Animation auf die Arbeitsfläche. Über »Steuerung/Film testen« können Sie das Ergebnis ausprobieren.

Sowohl das Ergebnis als auch die editierbare Flashdatei finden Sie auf unseren Webseiten [www.invers.de](http://www.invers.de) in der Rubrik Artikel.

